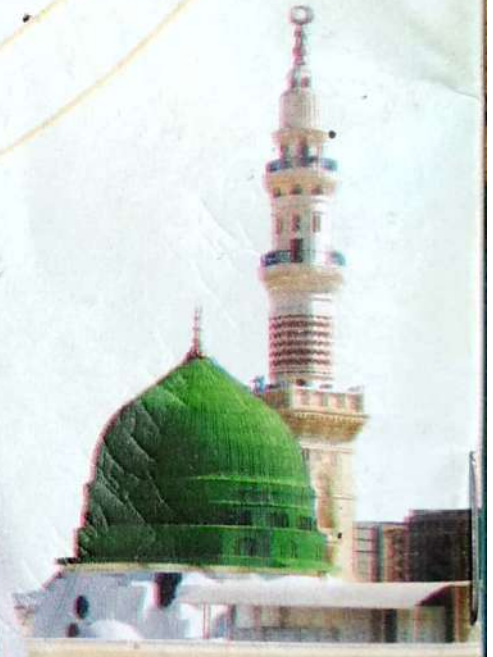


شَانِ جِلْسَہٗ اِنِ مَحْفِلِ جَانِ کَا تَفَرُّسِ

اصولِ نظم



تَالِیْفُ

مولانا محمد صفی اللہ قادری گلاب پوری

استاذ مدرسہ حبیبیہ اسلامیہ، لعل گوپال گنج، الہ آباد

رضوی کتاب گھر، اہلی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شانِ جلسہ آنِ محفلِ حُجَّانِ کائنات

اصولِ نظم

تألیف

مولانا محمد صفی اللہ قادری گلاب پوری

استاذِ مدرسہ حبیبیہ اسلامیہ، اعلیٰ گویاں گنج، الہ آباد

ناشر

رضوی کتب گھر

۳۲۵، اردو مارکیٹ، نیگل، جامع مسجد دہلی ۱۱۰۰۰۶

فون 23264524



ISBN 01- 89201- 38- 8

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

کوئی صاحب بلا اجازت عکس نہ لیں

کتاب	:	اصول نظامت
تالیف	:	محمد صفی اللہ قادری
ناشر	:	رضوی کتاب گھر، دہلی
باہتمام	:	(حافظ) محمد قمر الدین رضوی
کمپوزنگ	:	رضوی کمپیوٹر پوائنٹ، دہلی
آپریٹر	:	کامل احمد نعیمی
اشاعت اول	:	۲۰۰۹ء
تعداد	:	۱۱۰۰
صفحات	:	۳۸
قیمت	:	

مہاراشٹر میں اہلسنت کا مرکزی کتب خانہ

رضوی کتاب گھر

۱۱۳، غنیمتی نگر، بھیونڈی، ۴۲۱۳۰۲، ضلع تھانہ مہاراشٹر فون: 220609

رضوی کتاب گھر

وفا، کمپلیکس غنیمتی بیروڈ، بھیونڈی، ضلع مہاراشٹر فون: 9823625741

اظہار خیال

اس ترقی یافتہ دور اور رنگ رنگ زمانہ میں ہر چیز کا مزاج بدل گیا ہے اور مادی ترقی سے روحانی ترقی بھی متاثر ہو رہی ہے، ایک زمانہ تھا جب کہ شاعرانہ شعراء میں اٹھا پٹک تھی نہ خطباء میں لفاظی نہیں دعوتِ سخن کی کوئی خاص ضرورت محسوس کی جاتی تھی اور اب اندازِ خطابت اور اندازِ سماعت دگرگوں ہو گیا ہے۔ مقررین اپنے انداز میں، شعراء اپنے طور پر اور معلمین اپنے لحاظ سے پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں، جب تک ان حضرات میں ناز و ادا اور لچھے دار لفاظی نہ ہوں تو جلسہ کو کامیاب نہیں سمجھا جاتا، ہوا کا رخ یہ ہے کہ خطباء و شعراء کی طرح اناؤنسر بھی ادبی جام میں معیار الفاظ کا نشہ بند کر کے عوام کے سامنے پیش کرے تو اسے قبول کیا جاتا ہے چنانچہ اسی کے مد نظر میں نے اناؤنسر کے لیے اصول نظامت نام کی کتاب ترتیب دی ہے، یوں ہی میرا زمانہ طالب علمی سے شوق رہا ہے اور طلبہ کی تقریری بزم میں یہ کام میرے سپرد رہا کرتا تھا اس طرح میں اپنے نئے فن میں نیا نہیں ہوں بلکہ کہنہ مشق ہوں اب جب کہ میں نے تدریس و تقریر کی ذمہ داری سنبھالی ہے اور مختلف جلسوں و کانفرنسوں میں شرکت کر رہا ہوں تو میں نے اچھی طرح محسوس کیا ہے کہ اجلاس کی آدھی جان اعلان اور اعلام ہوا کرتا ہے، اگر معلمین نے اعلان میں چاشنی بھر دی ہے تو اس سے سامعین خطباء شعراء کا موڈ فریش ہو جاتا ہے اور نیا تحفہ قبول کرنے کے لیے سامعین ذہنی طور سے تیار ہو جاتے ہیں، ہر چیز کا وقت ہوتا ہے گرچہ تاہم میں اس اہم کام کو نہ کر سکا تھا، اب اللہ رب العزت کی رحمت خاصہ پر اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے ایک اہم تحفہ پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

اس کتاب میں ایک قاری دس شعراء اور دس خطباء کو دعوتِ سخن کا بہترین انداز اور شاندار طریقے بتائے گئے ہیں، لہذا یقین ہے کہ قارئین اسے پسند کریں گے۔

محمد صفی اللہ قادری

تقریظ جلیل

تصدیق انیق حضرت علامہ مفتی محمد مصلح الدین قادری صاحب

شیخ الحدیث مدرسہ حبیبیہ اسلامیہ لعل گوپال گنج الہ آباد

تقریر و نعت خوانی کی طرح اصول نظامت نے بھی ایک مستقل فن کی حیثیت اختیار کر لی ہے، آئے دن جلسے کا انعقاد اور کانفرنسوں کا وقوع اس کا صحیح غماز ہے، زبان و بیان کے اس ترقی یافتہ دور میں ہر سمت فصاحت التزام اور بلاغت نظام سے مملو نظر آتی ہے، ہر ماحول طرز ادا، مہر وفا کا آئینہ دار ہے اور منظر گلہائے رنگارنگ بہر گوشہ چمن چمن افتادہ کے مصداق ہے اس نور و سرور سے بھرپور سماں کے مد نظر عزیز ارشد ادیب لبیب حضرت مولانا محمد صفی اللہ قادری صاحب نے آپ کی ہمدست اصول نظامت نام کی کتاب ترتیب دی ہے۔ میں نے اسے بالاستیعاب دیکھا ہے ماشاء اللہ خوب کیا ہے۔ گلاب پور سسواکٹیا کی شاداب فضاء، مظہر العلوم کا حسین گرد و پیش اور حضرت حنیف ملت علیہ الرحمۃ والرضوان کا روحانی فیض سخاسب کو منور کئے ہوئے ہے، کٹیا کی سرزمین سے نکلنے والے لعل بدخشاں اپنے آپ میں بے مثل و بے مثال ہیں، ادب و فن کا یہ پیل رواں نہ جانے کہاں کہاں سے گذرتا ہے اور کس کو کس کو فیضیاب کرتا ہے۔ الحمد للہ علی ذالک

صمیم قلب سے دعاء ہے کہ جب تک غازہ شفق سے چہرہ شام و سحر گلزار رہے اور بام فلک چراغ مہر جہاں تاب سے مطلع انوار رہے تب تک اصول نظامت کے فیضان گہر بار سے بزم عشق و محبت ضیا بار رہے اور مصنف کو مزید قلمی خدمات کی توفیق عطا کار رہے۔

ابو الفصح محمد مصلح الدین قادری

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

اما بعد

فاعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بادۂ توحید کے متوالو، شمع رسالت کے پروانو، شہدائے ملت کے طلبگارو،
اولیاء امت کے جانثارو، غوث و خواجہ کے دیوانو، آؤ سب سے پہلے سرور
کونین، سلطان دارین، سید الثقلین، نبی الحرمین، امام قبلتین، صاحب قاب
قوسین، محبوب المشرقیین، مطلوب رب المغربین، آفتاب رسالت، ماہتاب
نبوت، محمد عربی روح فدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ یکس پناہ میں درود و سلام کا
ہدیہ نچھاور کیجئے اور جھوم جھوم کر پڑھئے۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ مَّعْدِنِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ
مَنْبَعِ الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالْحِكْمِ وَالْاِلٰهِ وَاَصْحَابِهِ بَارِكْ وَسَلِّمْ صَلَوةٌ
وَّ سَلَامًا عَلَیْكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ صَلِّ اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلِّمْ۔

آئیے ہم اور آپ مل کر نعرہائے تکبیر و رسالت کی پر زور آواز سے فضا کو
ہموار اور سماں کو خوشگوار بنائیں۔

نعرۂ تکبیر اللہ اکبر، نعرۂ رسالت، یا رسول اللہ، نعرۂ غوثیہ یا غوث اعظم المدد
زبدۃ العارفین، قدوة السالکین، شیخ الاسلام و المسلمین، حجتہ اللہ فی
الارضین، اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت، مجدد دین و ملت، امام احمد رضا خاں
فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ جن کا سینہ عشق رسول کا خزینہ ہے، جن کا جگر
معارف اسلامی کا گنجینہ ہے، جن کا قلب قرآن و حدیث کا مدینہ ہے، جن کی
راہ راہ قرینہ ہے۔ جن کا خیال مدینہ صرف مدینہ ہے، جن کا علم سینہ بسینہ ہے،
جن کا بدخواہ کمینہ محض کمینہ ہے۔ کلام الامام امام الکلام اس طرح گویا ہیں۔

محمد مظہر کامل ہے حق کی شان عزت کا
نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا

صف ماتم اٹھے خالی ہو زنداں ٹوٹیں زنجیریں
گنہ گارو چلو مولیٰ نے درکھولا ہے جنت کا

یہی ہے اصل عالم مادہ ایجاد خلقت کا
یہاں وحدت میں برپا ہے عجب ہنگامہ کثرت کا
گدا بھی منتظر ہے خلد میں نیکیوں کی دعوت کا
خدا دن خیر سے لائے تخی کے گھر ضیافت کا

رضائے خستہ جوش بحر عصیاں سے نہ گھبرانا
کبھی تو ہاتھ آجائے گا دامن ان کی رحمت کا
سامعین کرام! آج اس عظیم الشان اجلاس اور تاریخ ساز کانفرنس میں فقیر
کو اناؤنری کی اہم ذمہ داری سونپی گئی ہے، حتی الامکان کوشش کروں گا کہ اس
کی ابتداء سے انتہا تک تمام پروگرام بحسن و خوبی انجام دوں۔ یہ کہتے ہوئے۔
گلشن ہے عطر بنیر لئے حسن کی نزاکت
غنجوں کا ہے تبسم پھولوں کی مسکراہٹ

تاروں کی انجمن میں ہے شان کی لطافت
میرے حوالہ اب ہے اس بزم کی نظامت
حضرات! آپ سے گزارش ہے کہ اطمینان و سکون کا ماحول بنائے
رکھئے اور اپنے آنے والے مخصوص مہمان علماء کرام، شعرائے اسلام کی دینی
اشاعت ہوش گوش سے سنئے اور اپنے ایمان و عقیدہ کو جلا بخشنے۔
بنائے کعبہ پڑتی ہے جہاں ہم خشت خم رکھ دیں
جہاں ساغر پٹک دیں چشمہ زمزم ابلتا ہے

سامعین کرام! آج کل جلسوں اور کانفرنسوں کا انعقاد انسانوں کی دماغی قلبی، روحانی تربیت کے لیے نہایت ضروری ہے، اراکین جلسہ نے جہد مسلسل اور پیہم سعی کے بعد اس عظیم الشان اجلاس، تاریخی کانفرنس، مہاویشال سبھا کا اہتمام و انصرام فرمایا ہے یہ سوچ کر۔

محمد مصطفیٰ صلی علیٰ کی آج محفل ہے
حبیب کبریا صلی علیٰ کی آج محفل ہے

فرشتے عالم بالا سے سن سن کر یہ کہتے ہیں
چلو نور خدا صلی علیٰ کی آج محفل ہے

حضرات! آج رنگ و نور اور کیف و سرور کے ماحول میں ہر جانب سے عاشقان جمال مصطفیٰ کا تانتا لگا ہوا ہے، اور غوث و خواجہ کے عقیدت مندوں کا ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر امنڈ پڑا ہے، رحمت و نور کے شامیانہ تلے تشریف رکھنے۔ عنقریب رحمت الہی کا گھٹا ٹوپ بادل ٹوٹ ٹوٹ کر برسے والا ہے اور حاضرین جلسہ عشق رسول میں مچل مچل کر نہانے والے ہیں کیونکہ۔

ہر جبین پر ہے چمک اور ہر نظر مسرور ہے
احترام مصطفیٰ جس شخص کا دستور ہے
ہیں فرشتے آدمی کے ساتھ بھی آ کر شریک
بزم ذکر سرور کو نین ذکر نور ہے

سامعین کرام! اراکین انجمن اور مسلمانان جو اپنے خلوص و محبت کے ساتھ اس روح پرور کانفرنس کا انعقاد کیا ہے جو سراسر مذہبی ہے اس کانفرنس کو سیاست حاضرہ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ لہذا اس پنڈال سے جو باتیں نشر کی جائیں گی وہ مذہب و ملت کے قالب میں ڈھلی ہوئی ہوں گی اس لیے۔

آؤ ہم سب مل کے بیٹھیں پیار کی باتیں کریں
 سر زمین طیبہ و سرکار کی باتیں کریں
 دو جہاں کے سرور و سردار کی باتیں کریں
 فخر آدم احمد مختار کی باتیں کریں
 حضرات! آج کتنا پاکیزہ اور روح پرور ماحول ہے، آج کتنا انوکھا اور
 نرالا سماں ہے، آج کتنا حسین اور پر کیف منظر ہے۔ آج کیسا حسن و جمال اور
 کیسی دلکش محفل ہے۔ جہاں

گلشن میں گل کے حسن مجازی کی دھوم ہے
 بلبل کے سوزِ نغمہ طرازی کی دھوم ہے
 جو چاہے ان سے مانگ لے وہ دولت کمال
 یہ مصطفیٰ کی بندہ نوازی کی دھوم ہے
 اور اسی تسلسل میں نئے لب و لہجے کے اشعار ملاحظہ کیجئے۔

گلشن کون و مکاں میں دلکشی کی دھوم ہے
 جس طرف دیکھو نشاطِ زندگی کی دھوم ہے
 جگمگاتے قہقروں نے یوں ستاروں سے کہا
 آج جشنِ عیدِ میلادِ النبی کی دھوم ہے

سامعین کرام! آج کی یہ نورانی رات ہوگی، نور و نکہت کی برسات ہوگی،
 ایمان و ایقان کی سوغات ہوگی، فضائلِ مصطفیٰ کی بات ہوگی، ہمارے علماء کرام
 و شعراء عظام تشریف لائے ہیں۔ آپ اطمینان و سکون کا مضبوط دامن تھامے
 رکھئے اور سکوت کا ماحول بنائے رکھئے البتہ یہ بات اپنے ذہن میں محفوظ رکھئے
 کہ شاعر کا کوئی شعر اور مقرر کا کوئی نکتہ پسند آجائے تو سبحان اللہ، ماشاء اللہ،
 الحمد للہ کے مقدس الفاظ سے دادِ سخن دیجئے گا تاکہ ان کی حوصلہ افزائی ہو اور

آپ کی بیداری کا ثبوت ملتا رہے۔ محض اس لیے کہ:

نور و نکہت کی یہ سوغات نہیں آئے گی

پھر کبھی اتنی حسیں رات نہیں آئے گی

حضرات! آج ہماری اور آپ کی کتنی خوش نصیبی ہے کہ اس تاریخی کانفرنس

کی صدارت ایک عظیم شخصیت کے حوالے کی گئی ہے جنہیں دنیا حضرت علامہ

مفتی..... صاحب قبلہ کی ذات گرامی سے جانتی اور پہنچانتی ہے ان کی

دہلیز پر بڑے سے بڑے خطیب کی زبان لڑکھڑانے لگتی ہے اور بڑے سے

بڑے ادیب کی نوک قلم سے الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگتے ہیں، نہ زبان کی

باگ ہاتھ میں رہتی ہے، نہ قلم کار کا بپاؤں میں ان کی شخصیت کو اگر آفتاب علم

کی روشنی میں دیکھا جائے تو زبان پر یہ شعر بے اختیار آ جاتا ہے۔

کوئی تصویر نہ ابھری تیری میری تصویر کے بعد

ذہن خالی ہی رہا کاسہ سائل کی طرح

سامعین کرام! آج علمی آفتاب و ماہتاب کی روشنی میں، فردوس بریں کی

بہاروں میں، باغ جنان کے نظاروں میں، ستاروں کی انجمن، انجمن میں

پھولوں کے حسین باغوں میں، عطر و گلاب کے رنگ میں، کہکشاں کے جمالوں

میں، کوثر و سلسل کے جام میں، اس نورانی رات میں نعت خوانی ہوگی، حقیقت

کی ترجمانی ہوگی، آب حیات نوشی ہوگی، نور و عرفان کی موسلا دھار بارش

ہوگی۔ لہذا ایسے خوشگوار ماحول میں:

شمع یاد شہ کونین جلا دی جائے

تیرگی جادہ منزل کی مٹا دی جائے

تاکہ تشریف یہاں لائیں شہ جن و بشر

بزم میلاد نبی خوب سجادی جائے

حضرات! اس ولولہ انگیز اور وقار آگیں ماحول میں نذرانہ گلہائے عقیدت پیش کرنے کے لیے باری باری آسمان شعر و سخن کے درخشندہ ماہ نجوم تشریف لائیں گے اور آسمان خطابت کے روشن شمس و قمر جلوہ افروز ہوں گے اور باری باری سے قوم مسلم کو نور و سرور کا یہ پیغام محبت پہنچائیں گے۔

فردوس میں ہے اور نہ باغ ارم میں ہے

جینے کا لطف روضہ شاہ امم میں ہے

اے امتی تو اسوۂ خیر البشر پہ چل

تیری نجات آقا کے نقش قدم میں ہے

سامعین کرام! اب دستور کے مطابق نکبت و جمال میں شرابور ہو کر، عشق و عرفاں کے سمندر میں ڈوب کر تلاوت قرآن عظیم سے اس جلسے کا آغاز ہونے جا رہا ہے، انشاء اللہ آپ سر کی آنکھوں سے دیکھیں گے کہ اس کی ابتدا ہی سے حق و معرفت کے تارے کھلنے لگیں گے، نور و ایمان کے اجالے پھیلنے لگیں گے، شمس و قمر مسکرائے لگیں گے، شجر و حجر جھوم جائیں لگیں گے اور پورے ماحول پر ایک سماں چھا جائے گا یعنی میری مراد طلیق اللسان قاری قرآن جناب صاحب قبلہ ہے۔ آپ مانگ پر تشریف لائیں اور اپنی تلاوت سے اہل سنت کا دستور بھی ادا کریں اور اس عظیم الشان جلسے کا آغاز بھی۔

محفل کی ابتدا ہے کلام مجید سے

رحمت کے پھول برسیں گے ذکر سعید سے

سناؤ نغمہ قرآن کے ہم بیدار ہو جائیں

اندھیر سے نکل کر صاحب انوار ہو جائیں

غنجوں کی شادابیاں چمن کے ہر پھول

مرجھائی ہوئی کلیاں تو نے کھلا دیا

اور

مسلم کے لیے نعمت یزداں ہے جہاں میں
 سچ پوچھے تو چشمہ عرفاں ہے جہاں میں
 جس فیض کے چشمہ سے گریزاں ہیں مسلمان
 وہ فیض کا چشمہ یہی قرآن ہے جہاں میں
 آپ تلاوت کر رہے تھے اور سامعین کے قلوب مچل رہے تھے اور ذہن
 و دماغ میں تجلیات الہی کے شعلے بھڑک رہے تھے جی تو چاہتا تھا کہ آپ یوں
 ہی تلاوت کرتے رہیں اور ہم سب ہمہ تن گوش ہو کر اس تلاوت سے مستفیض
 ہوتے رہیں بہر حال پورا مجمع اور تمام سامعین آپ کی تلاوت سے محظوظ اور
 مستفیض ہو رہے تھے۔

سیرت محبوب حق کا آئینہ قرآن ہے
 یہ اصول بندگی ہے یہ میرا ایمان ہے

نور سے معمور ہے ہر ذرہ ارض و سما
 عرصہ کونین پر سایہ فلک قرآن ہے
 حضرات! جلسے کی کارروائی کو آگے بڑھاتے ہوئے دور دراز منازل
 طے کر کے آپ کے دیار میں آنے والے مہمان شعراء و خطباء سے ملاقات کرا
 دوں جو مکمل طور سے سامعین کے ذہن و دماغ پر اپنی حکمرانی کا سکہ جما کر یہ
 پیغام دیں گے۔

جہاں ہم ذکر شاہ کوثر و تسنیم کرتے ہیں
 فرشتے نور کا صدقہ وہیں تقسیم کرتے ہیں

گدا بن کر پہنچتا ہے جوان کی بزم نوری میں
 اسے اپنے کرم سے شاہ ہفت اقلیم کرتے ہیں

سامعین کرام! اب اس پر کیف ماحول کو دیکھتے ہوئے وجد آفریں نغموں
اور ولولہ انگیز تقریروں کا دور چلا دوں جس سے فضا جھوم جائے۔ عرش وجد میں
آجائے، دل تڑپنے لگے، تارے چمکنے لگے، چاند مسکرانے لگے، پھول مہکنے
لگے، غنچے چٹکنے لگے، نور کا بادل چھا جائے اور چمن کی ہر کلیاں یہ کہتے ہوئے
شگفتہ ہو جائے کہ:

فلک سے رحمت حق کا نزول ہو جائے
ابھی شروع جو ذکر رسول ہو جائے
چمن میں جان گلستاں کی آمد آمد ہے
ہر کلی سے یہ کہہ دو کہ پھول ہو جائے

لیجئے اب بارگاہ رسالت میں نذرانہ عقیدت اور گلہائے عشق و محبت پیش
کرنے کے لیے نازش شعرو سخن، شاعر فکر و فن جناب..... صاحب کو دعوت
سخن دے رہا ہوں۔ ان کی نعت خوانی میں اگر کلام کی فصاحت ہے تو زبان کی
بلاغت بھی ہے، اگر تخیل کی عظمت ہے تو حسن کی صداقت بھی ہے، اگر علم کی
فراست ہے تو شعرو سخن کی مہارت بھی ہے، اگر ایمان کی حلاوت ہے تو عمل کی
شرافت بھی ہے، اگر پھولوں کی مسکراہٹ ہے تو کلیوں کی لطافت بھی ہے۔

شب کی ان خاموشیوں میں نعت تم پڑھتے ہوئے
رات کی تاریکیوں کو معتدل کرتے ہوئے
لے کے موجوں کا ترنم گنگناتے جھومتے
بزم میلاد نبی میں نور برساتے ہوئے



کانٹوں سے گذرنا تو بڑی بات ہے لیکن
پھولوں پہ بھی چلنا کوئی آسان نہیں ہے

اور اسی ضمن میں یہ شعر بھی ملاحظہ فرمائیے۔

زندگی بیتی ہے ہر دم زیر دامن رسول
دیکھ لو چل کر مدینے میں غلامان رسول
دونوں عالم میں نہیں ہے میری جنت کا جواب
پوچھو اس سے جس نے دیکھا ہو گلستان رسول

حضرات! ابھی ابھی شاہکار ترنم سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدحت
میں رطب اللسان تھے، شاعر اسلام کا کلام ایک طرف سوز و گداز سے بھر پور تھا
تو دوسری طرف کیف و اثر سے معمور تھا، ایک طرف نور و نکبت سے مسرور تھا تو
دوسری طرف روحانی شان سے مسحور تھا۔

شارخ طوبیٰ کے قلم سے طالع بیدار لکھ
لوح دل پر نام محبوب خدا ہر بار لکھ
جادۂ حسن عقیدت میں دیکھا زور قلم
حمد باری لکھ ثنائے احمد مختار لکھ

سامعین کرام! سربفلک پہاڑ کی چوٹی کی سیر کر لینا آسان ہے، شمس
و قمر کے اوپر کمند ڈالنا سہل ہے لیکن نعت گوئی کی نازک منزل سے کامیاب
و کامراں ہو کر گزر جانا آسان نہیں ہے بلکہ از حد دشوار گزار ہے۔ کیونکہ:

نعت اوصاف محمد مصطفیٰ کا نام ہے
نعت شرع دین احمد مجتبیٰ کا نام ہے

نعت تقدیس حبیب کبریا کا نام ہے
نعت تحسین امام الانبیاء کا نام ہے

نعت گلزار محبت کی ہوا کا نام ہے
نعت باب رحمت رب العلیٰ کا نام ہے

نعت ذکر رحمت ہر دوسرا کا نام ہے

نعت جنت کی فضائے جانفزا کا نام ہے

حضرات! ابھی آپ شعر و سخن، زبان و بیان کی پہنائیاں ملاحظہ فرما رہے تھے۔ ابھی آپ نعت گوئی کے عظیم فیض سے لذت آشنا ہو رہے تھے، اور پورا مجمع خوش ہو کر داد و تحسین کی صدا بلند کر رہا تھا اور شاعر اسلام داد و دہش سے فیضیاب ہو رہے تھے اور جانبین کی مقدس گونج سے آسمانی فضا بھی معطر ہو کر شاد کام ہو رہی تھی۔ یہ کہہ کر کہ

رسول اللہ سے جس کو عقیدت ہے محبت ہے

وہی دونوں جہاں میں کامراں ہے یہ حقیقت ہے

خدا نے جو کیا ہے فرض وہ اپنی جگہ لیکن

نبی کی نعت لکھنا اور پڑھنا بھی عبادت ہے

سامعین کرام! اب خطیب ملت کی خطابت سے مستفیض ہونے کے لیے اہم مقرر کی تقریر بے نظیر سے محفوظ ہونے کے لیے، واعظ طریقت کی وعظ و نصیحت سے تسکین قلب کے لیے ہمہ تن گوش ہو کر تیار ہو جائے اس لیے کہ نعت و تقریر کا ربط مرصع و مرصع ہے، نعت و خطابت کا تعلق بے مثل و بے مثال ہے، نعت و وعظ کے درمیان کوئی تیسرا جز خط فاصل نہیں ہے۔ ان دونوں کے وصل پر میں نے یوں روشنی ڈالی ہے کہ نعت اگر برہان ہے تو تقریر اس کی شان ہے، نعت اگر جسم ہے تو تقریر اس کی جان ہے، نعت اگر مضمون ہے تو تقریر اس کا عنوان ہے، نعت اگر گلاب ہے تو تقریر اس کی خوشبو ہے، نعت اگر نظم ہے تو تقریر اس کا معنی ہے، نعت اگر متن ہے تو تقریر اس کی شرح ہے، اس روح پرور اجلاس میں اس دلولہ انگیز ماحول میں، اس عظیم الشان کانفرنس کو خطاب کرنے کے لیے ایک انمول رتن کو پیش کر رہا ہوں، آپ کا علم و فضل، زہد و تقویٰ، عشق و عرفاں، نور

وجہال، دولت و فکر، حکمت و کمال بے مثل و بے مثال ہے یعنی واعظ خوش الحان، مقرر ذیشان خطیب النہان، فصیح البیان، واقف تفسیر قرآن، سیاح نینال و ہندوستان حضرت علامہ مولانا..... صاحب قبلہ ہیں۔ ان کی ذات کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے، اہل علم انہیں مقرر کہتے ہیں اور تقریر بھی، آئیے عظیم الشان خطیب کا استقبال نعرہ ہائے تکبیر و رسالت کی چھاؤں میں کریں۔

نعرہ تکبیر اللہ اکبر، نعرہ رسالت یا رسول اللہ

حضرت کو اس شعر کے ساتھ دعوت سخن دے رہا ہوں کہ:

ایسی شان پیدا کر کہ باطل تھر تھرا اٹھے

نظر تلوار بن جائے نفس جھنکار بن جائے

پھولوں کی حسیں ہو کہ ستاروں کی ادائیں

سب آپ پر قربان ہیں تشریف تو لائیں



وقت بھی گوش برآواز نظر آیا

پست ماحول کا انداز نظر آیا

جب کسی بزم میں پہنچا ہے شدیں کا غلام

اپنے کردار سے ممتاز نظر آیا

حضرات! ابھی آپ کیف و سرور میں ڈوبی ہوئی تقریر سماعت فرما رہے

تھے جس کی تاثیر سے دل کے خاموش گوشے دماغ کے ریشوں سے ٹکرا رہے

تھے۔ آشفۃ سروں کے عزائم نست و نابود ہو رہے تھے، غلط خیالات کے گھر

ودیں ٹوٹ پھوٹ رہے تھے، اور خلوص و محبت کے پاکیزہ جذبات پیدا ہو رہے

تھے حضرت موصوف کے مسجع اور مقفہ جملے آراستہ پیراستہ تھے جن سے ادب

وادیب بیک وقت دونوں مستفید ہو رہے تھے، اور موصوف یہ کہہ رہے تھے۔

چہرہ گردش ماحول نکھر جائے گا
اُمّی دور کا انسان سدھر جائے گا
اے نئے دور تجھے امن کی حاجت ہے اگر
تھام لے دامن سرکار سنور جائے گا

سامعین کرام! اس عظیم الشان اجلاس کا یہ عظیم الشان پروگرام نہایت
شان و شوکت کے ساتھ اپنی کامیابی کی جانب رواں دواں ہے۔ نورانی اسٹیج کو
زینت بخشے والے فقید المثال علماء کرام، خطباء عظام، مفتیان انام، شعراء
ذوی الاحترام، شان انبیاء علیہم السلام جلوہ افروز ہیں، ان کی زیارت سے
مشرف ہو کر اپنے نامہ اعمال میں نیکیوں کا اضافہ کیجئے کیونکہ آج تاریخی
کانفرنس میں ہر آنے والا یہ کہہ رہا ہے۔

میرے جذبہ شوق جنوں کو کہوں کہ کیا کہاں کی تلاش ہے
جہاں سرنگوں ہے بلندیاں اسی آسمان کی تلاش ہے
وہ بہار جس کی خزاں نہیں وہ چراغ جس میں دھواں نہیں
اسی انجمن کی ہے جستجو اُسی گلستاں کی تلاش ہے

حضرات! آج اس تاریخی کانفرنس میں میری نگاہ انتخاب ایک ایسے شاعر
پر جا کر رک جاتی ہیں جن کی آواز میں سوز گداز کا وہ موثر جادو ہے جو ایک ایک
شعر پر دل جھوم جاتا ہے اور ایمان و اعتقاد کی مرجھائی ہوئی کلیاں مسکرانے لگتی
ہیں میری مراد جناب..... صاحب سے ہے۔ آج وہ اپنی کاوش فکر کو
روح افزا کی عطر بینر پیٹیوں میں پیرو کر، عقیدت کے دل آویز پھولوں سے سجا کر
اور ارادت کی شگفتہ کلیوں میں بسا کر آپ کے روبرو شریف لارہے ہیں۔

جمال گنبد خضریٰ جو آنکھوں میں بساتے ہیں
وہ جلوہ گاہ محبوب خدا دل کو بناتے ہیں

خمار بادۂ حب نبی سے مست جو بھی ہیں
خوشی میں جھوم کر محفل میں وہ نعتیں سناتے ہیں

جلوے ہیں بے نقاب نظر کامیاب نہیں
گلستاں کے پھول وکلی لا جواب ہیں
کس قدر ہے دل کی ٹھنڈک عشق کے مہتاب ہیں
وہ تبسم رنگ و نکہت مسکراتے باب ہیں
اور ڈاکٹر اقبال نے اپنی آرزو کا اظہار اس طرح کیا ہے۔

یا رب دل مسلم کو وہ زندہ تمنا دے
جو قلب کو گرما دے روح کو تڑپا دے
اس دور کی ظلمت میں ہر قلب پریشان کو
وہ داغ محبت دے جو چاند کو شرما دے
حضرات! موصوف ابھی خوبصورت ماحول اور خاموش فضاؤں میں
نعت حبیب خدا کے گلدستہ پیش کر رہے تھے اور سامعین وجد و کیف میں
آکر اپنے دریچہ دل کو بہار ابد کی جانفزاں ہواؤں کے لیے کھولے
ہوئے تھے، آواز کا مدہوش کن لب و لہجہ اور عشق رسالت کی بے خودی سے
وہ اثر پیدا کر گئے کہ سامعین کافی دیر تک سبحان اللہ ماشاء اللہ سے داد تحسین
و آفریں دیتے رہے اور موصوف یہ پیغام آپ تک پہنچاتے رہے کہ:

صاحب ایماں تصویر وفا بن جائیے
چاہئے شاہی تو اس در کے گدا بن جائیے
بعد میں بن لیجئے گا آپ شیخ محترم
آئیے پہلے غلام مصطفیٰ بن جائیے

اور

مذہب اسلام کو دل سے لگانا چاہئے
 دین کی خاطر لہو اپنا بہانا چاہئے
 کفر کی یلغار میں کی ہے حفاظت دین کی
 طارق و خالد سے یار و درس پانا چاہئے
 سامعین کرام! خلوص و عقیدت اور عشق و محبت کے پر کیف سماں میں
 ایک ولولہ انگیز اور نکات آفریں تقریر سماعت کیجئے جو فصاحت و بلاغت، علم
 و حکمت، شریعت و طریقت اور رشد و ہدایت کے منارہ نور کے ساتھ حضرت
 علامہ مولانا..... صاحب قبلہ کرسی خطابت پر جلوہ افروز ہو رہے ہیں۔
 آئیے موصوف کا استقبال نعرہ ہائے تکبیر و رسالت سے کر لیں۔

نعرہ تکبیر اللہ اکبر، نعرہ رسالت یا رسول اللہ
 خورشید ملے گا اور مہتاب ملے گا
 خطابت میں ان کی گوہر نایاب ملے گا
 لائیں گے جب تشریف یہ بزم رسول میں
 گلشن ملے گا نور کا گلاب ملے گا

جو عشق سے فیضیاب ہوتا ہے
 وہ حسن میں لاجواب ہوتا ہے

ملتا ہے جو خاک مدینہ سر پر

وہ ذرے سے آفتاب ہوتا ہے

اور کسی شاعر نے اپنے جذبہ عقیدت کی ترجمانی یوں کی ہے۔

روشنی قلب کے گوشوں میں سجائے رکھنا

ان کی الفت کے چراغوں کو جلانے رکھنا

جن میں خوشبو ہی نہیں ذکر بنی کی لوگو
خود کو تم ایسے خیالوں سے بچائے رکھنا
حضرات، موصوف نے ایک فکر انگیز خطاب فرما کر سامین کے دلوں کو
گنبد خضریٰ کی چھاؤں میں پہنچا دیا اور محبت رسول کی خوشبو اس طرح بکھیر دی کہ
جذبات کا تلاطم آنکھوں کی راہ سے ساون، بھادو کی طرح برسنے لگا کیونکہ تو شے
آخرت کی فکر سے لبریز ایک ایک کلمہ سامعین کے دلوں پر اثر کرتا جا رہا تھا۔

دنیا کے مال و زر نہ خزینہ کی آرزو
دل میں ہے جاگزیں میرے طیبہ کی آرزو
رضواں یہ ذکر باغ جناں تم ابھی نہ چھیڑ
مجھ کو ہے صرف گنبد خضریٰ کی آرزو
آئیے ایک مرتبہ ہم اور آپ وجد و کیف میں جھوم جھوم کر نعرہ ہائے تکبیر
ورسالت سے اپنے جذبہ ایمانی اور قوت روحانی کو مضبوط کر لیں۔

جذبہ فاروق اپنے دل میں پیدا کیجئے
سنیت کا دوستوں گھر گھر میں چرچا کیجئے
کانپ جائے قلب باطل نعرہ تکبیر سے
آئیے یوں پرچم اسلام اونچا کیجئے

نعرہ تکبیر اللہ اکبر، نعرہ رسالت یا رسول اللہ

سامین کرام: اب بلاتا خیر طوطی نغمہ سرا، مالک سرود غنا، ارباب طرز و ادا
جناب..... صاحب کو آپ کے حوالے کر رہا ہوں، موصوف کی پرواز نخیل
اتنی بلند ہے کہ ان کے ایک ایک مصرعہ سے علمی استعداد کا پتہ چلتا ہے۔ ان
کے ایک ایک شعر در تاب ناک کی حیثیت رکھتا ہے، ان کا ہر شعر اپنی جامعیت
کے لحاظ سے بہت خوبصورت دیکھائی دیتا ہے۔ ان کے اشعار قوافی

وردائف سے جڑے موتی کی لڑیوں کی طرح چمک رہے ہیں، ان کے ہر
شعر سے خلوص و عقیدت کی مہک عود و عنبر کی خوشبو پھیلنے لگتی ہے۔
موصوف کو اس شعر کے ساتھ زحمت سخن دوں گا

ساقی انجمن میں آج ہر جانب بہار ہے
ماحول بھی پر کیف فضا خوشگوار ہے
تشنگی سے پوری محفل آج بیقرار ہے
جام لے کر آؤ ساقی تیرا انتظار ہے



دل تو عشق نبی میں دھڑکنے لگا
دھیرے دھیرے مقدر چمکنے لگا
بزم سرکار جب بھی سجائی گئی
جھوم کر ابر رحمت برسنے لگا
اور اسی تسلسل میں یہ اشعار بھی سماعت کیجئے۔

دین و دنیا جس سے حاصل ہو وہ دولت دل میں ہے
یعنی سرکار دو عالم کی محبت دل میں ہے
ہر ستارہ ہو گیا ہے بے اثر میرے لیے
جب سے دید گنبد خضریٰ کی حسرت دل میں ہے

حضرات: موصوف ابھی عشق رسول کے اتاہ سمندر میں غوطہ زن ہو کر زمین
نعمت پر ایسی گل کاری کی ہے جس سے آج بازار عشق میں ان کا سکھ رائج ہے اپنی ترنم
والی آواز سے سامعین کے ذہن و دماغ کو معطر کر کے یہ پیغام محبت دے رہے تھے کہ

یوں جذبہ جنون نے بڑا کام لیا ہے
روز و رات میں عشق کا انعام لیا ہے

میرے لبوں کو چوم لیا جبرئیل نے
 سرکار دو جہاں کا جہاں نام لیا ہے
 اب رونق بزم دوبالا کرنے کے لیے فاضل طریقت حضرت علامہ مولانا
 صاحب کو دعوت سخن دینے جا رہا ہوں۔ ان کا ازواں خطابت نہایت
 پر لطف، نہایت پر کیف، نہایت پر مغز، نہایت دل آویز ہے، مسند خطابت پر
 جلوہ افروز ہو کر اپنی جادو بیانی کا خوبصورت جوہر دکھلائیں گے۔
 آئیے نعرہ ہائے تکبیر و رسالت کی چھاؤں میں حضرت کا استقبال کر لیں۔
 نعرہ تکبیر اللہ اکبر، نعرہ رسالت یا رسول اللہ
 حضرت کو اس شعر کے ساتھ دعوت سخن دے رہا ہوں۔

گلہائے رنگا رنگ سے ہے زینت چمن لگا
 لگائے ہوئے اہل ذوق آپ سے لگن
 جہاں بھی شوق نظر لطف امتحان میں ہے
 کسی کی آنکھ میں جادو تیری زبان میں ہے



کفر و ظلمت سے بچا صاحب ایمان کر دے
 یعنی ہم دیر نشینوں کو مسلمان کر دے
 روح توحید کو ہر قلب میں پیدا کر دے
 نور اسلام سے عالم کو فروزاں کر دے
 حضرات: ابھی آپ خوبصورت ماحول اور خاموش فضاؤں میں ایک
 ولولہ انگیز اور بصیرت افروز تقریر سماعت کر رہے تھے موصوف کے الفاظ کس
 قدر میٹھے اور محبت کے جذبات میں ڈوبے ہوئے تھے گویا الفاظ کے موتی
 سامعین کی سطح قلب پر بکھیر کر یہ کہہ رہے تھے۔

عقیدتوں سے بھری رات ماہتابی ہو
 سرور عشق میں دن کی فضا گلابی ہو
 کھلا ہو ساقی کوثر کا میکدہ یارب
 مجھے جو جام ملے صدقہ صحابی ہو

اب بلاتا خیر جناب محترم..... صاحب سے ملاقات کیجئے جو بارگاہ
 رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں منظوم خراج عقیدت پیش کریں گے۔
 ان کے اشعار کے بدلتے قوائف، چمکتے ردائف دلوں میں پیوست
 ہو جانے والے کلمات اور روح کے تار کو چھیڑنے والے نعمات اکثر محسوس
 کریں گے کہ ان کے ذخیرۃ الفاظ منہ کھولے حاضر ہیں ان کے حرف و صوت
 آہنگ و اسلوب، لفظ و معنی جدھر نظر اٹھتی ہے فصاحت دست بستہ اور بلاغت
 سر نہادہ ہے گویا کہ ایک ایک شعر عقیدت کا حصار باندھے اور محبت کا احرام
 اوڑھے کھڑا ہے۔

موصوف اس شعر کو کہتے ہوئے ممبر نعت پر تشریف لارہے ہیں۔
 اے صبا لے چل اڑا کر جانب طیبہ مجھے
 یاد آتا ہے بہت اب گنبد خضریٰ مجھے
 روز محشر نعت پاک مصطفیٰ پڑھتا اٹھوں
 اہل محشر کہہ اٹھے آقا کا دیوانہ مجھے

دل کی دھڑکن کہہ رہی ہے، بزم خوش انجام ہے
 رات کی تاریکیوں کی ہر ادا ناکام ہے
 بارش بے وقت سے کہدو کہ رک جائے ابھی
 میرے ہونٹوں پر محمد مصطفیٰ کا نام ہے
 اور کسی شاعر نے ایمانی دریا میں غوطہ لگا کر یوں کہا ہے

حرص دنیا کی نجاست کو بہاراجائے
 صدق اور توبہ سے پھر دل کو نکھاراجائے
 رنگ سنت رہے عشق و وفا کی خوشبو
 قلب یوں حق کے لیے اپنا سنواراجائے
 ابھی مداح خیر البشر نہت حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا گلدستہ پیش کر کے
 سامعین کے ذہن و دماغ کو طیبہ کی گلیوں کا گشت کرا کر یہ کہہ رہے تھے۔
 یہ شہر طیبہ ہے شہر طیبہ باغ جنت سے کم نہیں ہے
 کہ دونوں عالم کی راجدھانی ہے شہر طیبہ ارم نہیں ہے
 جودل کی دھرتی پہ عشق احمد کا ایک گلشن لگایا میں نے
 اس کی بو ہے یہ نعت احمد فقط یہ زور قلم نہیں ہے
 سامعین کرام: اب کیف سرور کی محفل میں بے نظیر مقرر لا جواب خطیب
 جن کی خطابت کی دھوم ہندو نیپال کے کونے کونے میں مچی ہوئی ہے۔ آج وہ
 اپنے انمول جواہرات، علمی لطافت، عبرت آمیز حکایات، حیرت انگیز
 واقعات لے کر آپ کے روبرو تشریف لا رہے ہیں۔

میری مراد حضرت مولانا..... صاحب ہیں۔
 آئیے حضرت کا استقبال نعرہ ہائے تکبیر و رسالت سے کر لیں۔
 نعرہ تکبیر اللہ اکبر، نعرہ رسالت یا رسول اللہ فقط اس شعر کے ساتھ
 علم و حکمت لائیے معرفت کی دولت لائیے
 رشک فردوس چمن زار مسرت لائیے
 عصر حاضر کے لیے درس عمل فکر عظیم
 دل نشیں طرز بیاں حسن خطابت لائیے



طاعت رب دو عالم میں جو متوالے ہیں
درحقیقت وہی اکرام و نعم والے ہیں
کوئی محروم بھلاشان ولی کیا جانے
پردے آنکھوں پہ ہیں اور دل پر لگے تالے ہیں

اور پھر

جس کو میرے سرکار کی الفت نہ ملے گی
ہر گز اسے اللہ کی رحمت نہ ملے گی
ہے عزت کو نین میرے آقا کے حرم سے
گستاخوں تمہیں کچھ کہیں عزت نہ ملے گی

حضرات: موصوف اپنی تقریر کو آیات قرآنیہ اور احادیث نبویہ کے دلائل
سے ہر جملے کو سنوار کر مذاہب ادیان باطلہ اور افکار خیالات فاسدہ کی
تردید کر کے مذہب اہل سنت کے اثبات و تائید کا گنجینہ کھول کر سامعین کے
ذہن خانوں میں بسا رہے تھے اور یہ کہہ رہے تھے۔

طور تہذیب کا سامان بدل سکتا ہے
ہرنے موڑ کا طوفان بدل سکتا ہے
ہے اگر دامن سرکار میرے ہاتھوں میں
اس نئے دور کا انسان بدل سکتا ہے
اور اگر بے عمل دل ہے تو جذبات سے کیا ہوتا ہے
دھرتی بنجر ہے برسات سے کیا ہوتا ہے

اس عبقری شخصیت کی پروقار خطابت کے بعد عرفانی ذائقہ
بدلنا چاہتا ہوں چنانچہ بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں منظوم خراج عقیدت
اور گلہائے عشق و محبت پیش کرنے کے لیے ایک عظیم شاعر کو پیش کر رہا ہوں جو

بربط دل پر مضراب صداقت لگائیں گے اور اپنی نوا سنجی سے ماحول محبت کو
پردان چڑھائیں گے، شاعر اسلام کے کلام میں۔

اگر اشعار کی روانی ہے تو حقیقت کی ترجمانی بھی ہے۔

اگر علم کی فراوانی ہے تو سلاست کی کامرانی بھی ہے۔

اگر تصوف کی چاشنی ہے تو طریقت کی پاسبانی بھی ہے۔

اگر دریا کی جولانی ہے تو سمندر کی سیلابی بھی ہے۔

اگر موجوں کی طغیانی ہے تو سورج کی درخشانی بھی ہے۔

اگر چاند کی تابانی ہے تو ستاروں کی ضوفشانی بھی ہے۔

اس تمہید سے میری مراد عندلیب گلشن مدینہ عالی جناب
صاحب ہے میں اس شعر کے ساتھ موصوف کو دعوت سخن دے رہا ہوں۔

ابر برس گیا ہے فضا جھوم اٹھی ہے

بادہ وہی پیانہ وہی ساقی وہی ہے

ساقی وہی مئے جو تیری آنکھوں میں بھری ہے

دیکھ رندوں کی نگاہیں آج تجھ پر پڑی ہے

اندھیری رات ہے تاروں کا نور مدہم ہے

سکون کی نیند میں آسودہ سارا عالم ہے

فرشتوں آؤ ذرا جھوم کے درود پڑھو

سچی ہوئی یہاں بزم رسول اکرم ہے

اور عقیدت و محبت سے لبریز دل کو چھو لینے والا شعر سماعت کیجئے۔

خوابوں میں انہیں آقا دیدار کراتے ہیں

سرکار کی نعتیں جو دن رات سناتے ہیں

سرور کونین کے جوشوق میں آتے ہیں
 دامان طلب بھر کے محفل سے وہ جاتے ہیں
 ابھی آپ عند لیب خوشنوا محبت رسول کے سمندر میں ڈوب کر نعتیہ کلام
 کے نغمے سنار ہے تھے اور حاضرین جلسہ کے ذہن و فکر میں عشق محمدی کے دیپ
 جلا کر یہ کہہ رہے تھے۔

ان کی بزم میں ہم نے شعر جب سنایا ہے
 آنکھیں ہو گئیں روشن قلب جگمگایا ہے
 ان کا نام لیتے ہی رحمتیں ہوئی نازل
 بار بار مصیبت میں ہم نے آزمایا ہے
 سامعین کرام! اب ہماری جماعت کے ایک عظیم رہنما جن کے خطاب
 سننے کے لیے ہزاروں کان بے تاب و بے قرار رہتے ہیں آج وہ انجم و کہکشاں
 میں اپنی زیارت کا انمول موقع فراہم کرنے منبر خطاب پر تشریف لا رہے ہیں
 میری مراد مقرر برق بار۔ یکتائے روزگار، خطیب ذی وقار حضرت علامہ مولانا
 صاحب ہے۔

حضرت سے گزارش ہے کہ وقت کی نبض پر ہاتھ رکھ کر صرف ۲۵ منٹ
 خطاب فرمائیں۔

آئیے نعرہ تکبیر و رسالت سے استقبال کریں۔
 نعرہ تکبیر اللہ اکبر، نعرہ رسالت یا رسول اللہ

فدائے ملت اہل نظر کی بات کیجئے
 جو دین پہ مر مٹے اس نامور کی بات کیجئے
 بذوق حسن عقیدت خلوص الفت سے
 رسول کبریا خیر البشر کی بات کیجئے

عشق نبی میں ڈوب کر ایک بار دیکھیے
 پھر لطف زندگی کا میرے یار دیکھیے
 دنیا میں دیکھنا ہے اگر جلوۂ بہشت
 جا کر دیار احمد مختار دیکھیے
 اور کسی شاعر نے اپنی محبت کا اظہار یوں پیش کیا ہے۔

یاد سرکار سے جینے کا قرینہ آیا
 تیرے اذکار سے ہر دل کو سیکھنے آیا
 ہو گیا سارا جہاں ان کی ضیا سے روشن
 جس گھڑی دہر میں وہ شاہ مدینہ آیا

حضرات: موصوف اپنی نورانی، عرفانی، قرآنی، ایمانی خطاب سے
 سامعین کے قلب و جگر کو منور و مجلی کر رہے تھے اور اہل محفل جذبہ ایمانی سے
 سرشار ہو کر توحید و رسالت کے فلک شگاف نعروں سے فضا معطر کر رہے تھے۔

فرش زمیں کا چین بھی اور آسمان کا چین
 ذکر رسول پاک ہے کون و مکاں کا چین



سبطین جو ہیں جان علی جان فاطمہ
 ان میں نہاں ہے سرور کون و مکاں کا چین

سامعین کرام۔ لیجئے آواز کا مدہوش کن لب و لہجہ کے ساتھ پیکر عشق و فاء،
 شاعر خوشنوا، نازش دل ربا جناب..... صاحب اپنے سراپا لطف و کرم پیکر جو
 نوازش حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ عرش و قار میں نہایت ادب
 و احترام کے ساتھ عقیدت و محبت کے خوش رنگ پھول نچھاور کرنے اس شعر
 کے ساتھ منبر نعت پر تشریف لا رہے ہیں۔

نور کی محفل ہے اور یہ نورانی رات ہے ساقی
 پلا دے اپنے میخانوں سے سب کو جام اے ساقی
 صراحی ہے نہ صہبا ہے نہ کوئی جام ہے ساقی
 تیرے رندوں کی محفل میں خدا کا نام ہے ساقی



دل و نظر کو مدینے کا نور کافی ہے
 میرے لیے یہی نعت حضور کافی ہے
 تمام عالم امکاں میں روشنی کے لیے
 قسم خدا کی محمد کا نور کافی ہے
 اور کسی شاعر نے اس طرح کہا ہے کہ:

میں مدینے سے نور لاؤں گا
 زندگی کا شعور لاؤں گا
 اے میرے درد دل بھروسہ رکھ
 تیرا تحفہ ضرور لاؤں گا

حضرات ابھی آپ ایک ممتاز شاعر سے نعت و مناقب کے اشعار سماعت
 کر کے داد تحسین و آفریں کی صدا کے ساتھ انعام و اکرام سے نوازا رہے تھے اور
 موصوف سامعین کی رگوں میں ایمانی حرکت پیدا کر کے یہ کہہ رہے تھے۔

مجھے ہو پاس ہر لمحہ میرے آقا کی نسبت کا
 کیا جائے جب ان کا ذکر بر سے ابر رحمت کا
 الہی نعت لکھی ہے تیرے محبوب کی میں نے
 عطا ہو جائے مجھ کو بھی سلیقہ ان کی مدحت کا

اب شعلہ نواز خطیب سے خطاب سماعت کیجئے اور سکوت کا ماحول بنائے

رکھے کیوں کہ ان کا خطاب جامع اور دل افروز نکات پر مبنی ہوتا ہے، ان کا انداز بیان حبیب خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے والہانہ عشق سے لبریز ہوتا ہے۔ ان کی زبان حق ترجمان سے نکلا ہوا ہر جملہ دل کی گہرائیوں میں اترتا چلا جاتا ہے۔ اور سامعین سبحان اللہ اور نعرہ ہائے تکبیر و رسالت کی صدائیں بلند کرنے لگتے ہیں، اس تمہید سے میری مراد حضرت علامہ..... صاحب ہے۔

نعرہ ہائے تکبیر و رسالت سے خیر مقدم کیجیے۔

نعرۃ تکبیر اللہ اکبر، نعرۃ رسالت یا رسول اللہ
آنکھ پر غم ہے تیرا دیدار کرنے کے لیے
دل ترستا ہے میرا گفتار کرنے کے لیے
آئیے اے پیشوا بیدار کرنے کے لیے
یعنی علم دین سے سرشار کرنے کے لیے



محبوب کائنات کا جلوہ ہے سامنے
نور خدا کا ہر سو اجالا ہے سامنے
شمس و قمر کا حسن بھی شرما کے رہ گیا
کیسا جمال گنبد خضریٰ ہے سامنے

اور یہ بھی کہ:

مزاج گردشِ دوراں کو دیوانے بدل دیں گے
نہ آیا راس میخانہ تو پیما نے بدل دیں گے
سلامت ہے اگر سوز و گداز عشق کا عالم
تجلی کو بھری محفل میں پروانے بدل دیں گے

سامعین کرام: موصوف ابھی اس تاریخی کانفرنس کو شاندار دل پزیر اور فکر

انگیز خطاب کر رہے تھے اثناء خطاب میں علمی ترشح ہو رہا تھا جس سے پورا مجمع اپنے آئے ہوئے مہمان کی تقریر سن کر خوشی سے اچھل پڑا اور نعرہ تکبیر و رسالت کی پرکیف گونج سے فضا مہک اٹھی۔

عقل میں دل کی اگر بات اتر جائے گی
بزم ہستی بھی بہر حال سنور جائے گی
جتنی سائنس سرچرخ کرے گی پرواز
اتنی اسلام کی معراج نکھر جائے گی
حضرات اب ایسے شاعر سے ملاقات کیجیے جن کے نغموں کی دلنواز
صدائیں شعرو سخن کی فضاؤں میں مسلسل گونجتی ہیں اور فصاحت و بلاغت کے
ساتھ زبان و بیان کی سحر طرازی اس قدر بر محل ہے کہ ان کی ایک ایک نعت
اپنی معنی آفرینی، ندرت بیان، شوکت الفاظ، و فور عقیدت اور حسن یقین کی
بدولت آسمان عقیدت پر جگمگانے والے نجم کامل کی حیثیت رکھتی ہے۔ میری
مراد جناب..... صاحب ہے۔

جو یہ شعر کہتے ہوئے آپ کے روبرو آرہے ہیں:

ہمارے دل کا کوئی راز لے نہیں سکتا
ہمارے درد کا انداز لے نہیں سکتا
ہمارے درد کا انداز لے نہیں سکتا
ہمیں تو نعت حبیب خدا سے نسبت ہے
کوئی ہماری آواز لے نہیں سکتا

☆☆☆

وہ مدینہ میں ایمان نے اہتمام کیا
نماز عشق پڑھی ہوش کو ایام کیا

ہمارے سر پہ در مصطفیٰ کی خاک تھی جب
تمام تاجوروں نے ہمیں سلام کیا

اور

یارب تیرے کرم کا کرشمہ دیکھائی دے
وقت اجل حضور کا جلوہ دیکھائی دے
یاد حبیب سے ہو معطر دل و دماغ
دیکھوں جدھر مدینہ مدینہ دیکھائی دے

ابھی آپ کے سامنے شاعر اسلام بارگاہ رسالت میں گلہائے عقیدت نذر
کر رہے تھے اور آپ محو ہو کر ان کے کلام سے محفوظ ہو رہے تھے۔ موصوف نے
اپنی حیات کا ایک ایک لمحہ نعت گوئی میں گزارا ہے اور گلشن اسلام میں عندلیب
خوشنوا بن کر چمکتے مہکتے رہے ہیں، جس کے صلہ میں انہیں شہرت و وام کی
دولت نصیب ہوئی ہے اور حیات جاوداں سے ہمکنار ہوئے ہیں۔ یہ کہہ کر

کوئی رنگ و روپ پہ مر گیا کوئی نغمگی پہ نثار ہے
اسی نعت شاہ مدینہ پہ میری زندگی کا مدار ہے
یہ ہٹاؤ خلد کی دلکشی یہ بجھاؤ چرخ کی روشنی
میری چشم قلب کے سامنے میرے مصطفیٰ کا دیار ہے

میں اچھی طرح محسوس کر رہا ہوں اور میری نگاہ آپ کے چہروں کو پڑھ
رہی ہے میں سمجھ رہا ہوں کہ آپ ایک عظیم خطیب کی خطابت کے مشاق ہیں
اور آپ آنے والے مقرر کی تقریر سننے کے لیے بے تاب و بے قرار ہیں آج
کا یہ پر کیف منظر دیکھ کر یہ کہنا پڑتا ہے کہ:

جونہی کے نام پر دل سے فدا ہو جائے گا
با خدا دل اس کا نوری آئینہ ہو جائے گا

اس کو دنیا کی کوئی طاقت جھکا سکتی نہیں

جو غلام حضرت شیر خدا ہو جائے گا

انشاء اللہ جلد اسلامی حکومت آئے گی

بول بالا ہر جگہ اسلام کا ہو جائے گا

سامعین کرام انتظار کی گھڑی ختم ہوئی اب آپ کے سامنے ایک عظیم مقرر، جامع علوم و فنون، فاضل معقولات و منقولات، عالم کشف و کرامات، فاضل لطف و عنایات، حامی سنت، حامی بدعت، قاطع کفر و ضلالت، تاج خطابت، صاحب ریاضت، عظمت و رفعت کے پیمانے میں نور و نکہت کا جام لے کر تشریف لا رہے ہیں میری مراد حضرت علامہ مولانا..... صاحب قبلہ سے ہے۔

جب آپ علمی نکات بیان کرنے لگتے ہیں تو امام رازی کی یاد تازہ ہو جاتی ہے جب آپ تصوف پر بولنے لگتے ہیں تو امام غزالی کی محفل کا سماں بندہ جاتا ہے جب آپ فن حدیث کو موضوع بحث بناتے ہیں تو امام بخاری اور امام مسلم کی محفل سنور جاتی ہے۔ لہذا حضرت کی شخصیت کے لیے اتنا کہہ دینا کافی سمجھتا ہوں۔

خطرے میں ہے اب مذہب اسلامی کی تنظیم

اللہ سے بچھڑے ہوئے بندوں کو ملا دو

جس چیز سے ثابت ہے محمد کی غلامی

لازم ہے زمانے کو وہی درس وفادو



باادب باہوش میرا، اقلب مضطر ہو گیا

جب نظر میں گنبد خضریٰ کا منظر ہو گیا

جس نے کی توہین محبوب خدا کی بالیقین

وہ ہمیشہ کے لیے جنت سے باہر ہو گیا

اور یہ بھی کہ:

خلاق دو جہاں کی اطاعت پہ ناز ہے
اللہ کے حبیب کی رحمت پہ ناز ہے
معراج مصطفیٰ کا وسیلہ نہ پوچھئے
بخشائش سوال قیامت پہ ناز ہے
سامعین حضرات ابھی آپ نے ایک عظیم الشان تقریر سنی جو مشردہ روح
نواز تھی، حسین آمیز تھی، پیکر نور و سرور میں ڈھلی ہوئی تھی۔ مجمع کی طرف سے
تحسین و آفریں کی صدا بلند ہو رہی تھی، نعرہ ہائے تکبیر و رسالت سے پورا مجمع
خورشید طلعت بنا ہوا تھا، اور تقریر کا ایک ایک جملہ تیر و نشتر بن کر دل کی گہرائی
میں اتر رہا تھا۔

وہ کیوں نہ اپنی حسیں زندگی پہ ناز کرے
جسے عرب کا شہنشاہ سرفراز کرے
سمٹ کے عرش کی وسعت قدم پر اس کے جھکے
جسے بلند میرا رب بے نیاز کرے
حضور کی مدحت و ثنا تعریف و توصیف بزم کا موضوع، روح کی لذت
اور ایمان کا سرمایہ ہے اس میں ایک طرف شعر و ادب کی چاشنی ہے تو دوسری
طرف حیات کی بہترین نغسگی ہے۔ بقول بیکل:

خیال شام نہ اندازہ سحر لاؤ
چراغ شمس نہ تابانی قمر لاؤ
جو دیکھنا ہے میرے مصطفیٰ کے جلوؤں کو
چلو مدینے سے ایمان کی نظر لاؤ
وہ شاعری جو قرآن و حدیث کے مطابق ہو، تعظیم رسول کی آئینہ دار ہو۔

عشق رسالت سے گہری وابستگی ہو، حقائق کی منظر کشی ہو تو یقیناً قابل تعریف اور لائق صد تحسین ہے۔ یہ سوچ کر کہ:

سامنے ان کا آستانہ ہے
عاصیوں کا وہی ٹھکانہ ہے
بے خطر ہم کریں گے ذکر رسول
لاکھ دشمن اگر زمانہ ہے

نعت گوئی اور اسلامی شاعری ذریعہ نجات بھی ہے اور دنیا میں باوقار بھی ہے، حضور تشریف فرما ہوتے تھے وفا شعاروں کا مجمع ہوتا تھا، صحابہ کرام کے جہرمٹ میں بارگاہ نبوت کا عاشق صادق شاعر حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نعت گوئی کے لیے کھڑے ہوتے تھے اور شان ادب کے ساتھ اس طرح گویا ہوتے تھے۔

وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي
وَأَكْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءَ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

مطلب یہ ہے کہ یا رسول اللہ میری نظروں نے آپ جیسا حسین و جمیل نہیں دیکھا، بلکہ آپ جیسا حسین و جمیل صاحب کمال کسی ماں نے جنا ہی نہیں، آپ ہر عیب سے پاک و صاف پیدا کئے گئے ہیں جیسا آپ نے چاہا اسی کے مطابق آپ کی خلقت ہوئی ہے۔

جو بھی ہاتھوں میں لیے نعتیہ دیوان گیا
حشر میں بن کے وہ حسان کا مہمان گیا

جس کے دل میں رہی تا عمر بنی کی الفت

بزم ہستی سے وہی صاحب ایمان گیا

حضرات اب آپ کے سامنے ایک شاندار شاعر، بہترین نعت گو اور عاشق رسول کو پیش کر رہا ہوں، اس سے میری مراد، شاعر خوش کلام، شہنشاہ ترنم عالی جناب..... صاحب سے ہے۔

ان کی شاعری میں نقش و نگار، حروف و حکایات، شعلہ و شبنم، جنون حکمت، فکر و نشاط، آیات و نعمات، وجد و فکر، و فور شوق کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ حضرت والا رونق بزم ہو کر لطف و لذت کی چاشنی بھرنے آرہے ہیں۔

مظہر کیف. و مسرت ہے فقط تیرا کلام

رقص و نغمہ سے عبارت ہے فقط تیرا کلام

ایک دریائے لطافت ہے فقط تیرا کلام

نکلت و رنگت کی جنت ہے فقط تیرا کلام

ذہن کو تیرے مہکتا ہوا گلزار کہوں

تجھ کو اقلیم سخن کا میں شہریار کہوں



ان کے لبوں پہ پاک تبسم مچل گیا

بڑھ کے اندھیرا نور کے سانچے میں ڈھل گیا

کیا کام کر گئی ہے نگاہ کرم نہ پوچھ

میں لغزش حیات کا مارا سنبھل گیا

اور کسی شاعر نے اپنی ایمانی محبت کو خوبصورت اشعار کی شکل میں یوں پیش کیا ہے۔

لا امکان سے بھی آگے جس کی شان رفعت ہے

وہ بنی برحق ہے راز دار وحدت ہے

کیوں نہ ہم پڑھے جائیں نعت مصطفیٰ ہر دم
جب کہ خود کلام اللہ نعت جان رحمت ہے
کیف و سرور میں ڈوبی ہوئی ان کی ترنم خیز آواز اور نشاط خیز ادا سے میرا
جذباتی منظر دو بالا ہو گیا، تخیلات کی آنکھیں رقص کرنے لگیں، نعت رسول
گنگنائی جا رہی تھی اور پورا مجمع عشق رسول کے سمندر میں ڈوبا ہوا تھا۔

سرکار کا غلام جدھر سے گذر گیا
بگڑا ہوا ادھر کا مقدر سنور گیا
اس کے مزار پر بھی ملا درس زندگی
جو الفت رسول میں جاں سے گذر گیا
جنت اتر پڑی ہے مہکتی ہوئی ادھر
جھونکا صبا کا طیبہ سے ہو کر جدھر گیا

اس ترنم ریز ماحول کو مجھ بے خود اور مدہوش بنانے کے لیے ایک روح نواز
مقبر کو دعوت سن دینے جا رہا ہوں جو انوار بھری رات کو عرفانی محبت اور جمال
نبوت سے ہم آہنگ کرنا جانتے ہیں، حضرت کی شان میں صرف اتنا کہنا چاہتا
ہوں کہ آپ آسمان علم و حکمت کے شہسوار ہیں، علم و شریعت کے بحر ذخار ہیں،
گلشن طریقت کی فصل بہار ہیں، فن تصوف کے تاجدار ہیں، کشور شعر و ادب
کے شہریار ہیں، شراب معرفت کے میخوار ہیں، الفت رسول میں سرشار ہیں،
ملت بیضاء کے مددگار ہیں، اہل سنن کے علمبردار ہیں، کاروان سنیت کے سپہ
سالار ہیں، میری مراد حضرت علامہ مولانا مفتی صاحب قبلہ
سے ہے۔

حضور والا کا پرزور استقبال نعرہ ہائے تکبیر و رسالت کی چھاؤں میں کیجئے۔

نعرۃ تکبیر اللہ اکبر، نعرۃ رسالت یا رسول اللہ

حضرت کے آنے سے قبل چند اشعار ملاحظہ فرمائیں:

سنانے کو ہمیں ذکر نبی تشریف لاتے ہیں
یہ لیکر علم دین کی روشنی تشریف لاتے ہیں
ادب لازم ہے اہل بزم اور اہل محبت کو
سجا کر ذہن میں فکر دلی تشریف لاتے ہیں



ذکر محبوب شب و روز کے کرنے والے
وہ نہیں اور کسی زور سے ڈرنے والے
زندگی ان کی مزاروں سے ملا کرتی ہے
جو ہیں اللہ کے محبوب پہ مرنے والے
اور اسی تسلسل میں یہ بھی ملاحظہ کیجئے:

جام توحید کے دور چلنے لگے
ہر طرف نور کے دیپ جلنے لگے
گیسوائے پاک رخ پر مچلنے لگے
چاند سے نور کے ابرؤں جلنے لگے
اختیار نبوت کا دم دیکھئے
چاند سورج اشاروں پر چلنے لگے
دیکھ کر ان کے تلوؤں کی نوری جھلک
آسمانوں پہ تارے مچلنے لگے

حضرت کی تقریر کوثر و سلسبیل سے دھولی ہوئی تھی، زبان و بیان کی نیرنگی
دلربا تھی، انداز بیان اچھوتا تھا، لب و لہجہ نہایت پاکیزہ تھا اور خطابت کا ایک
ایک جملہ تاثیر کے اتاہ سا گر میں ڈوبا ہوا تھا۔ بقول بیکل

جب صبا بونے گل سونگھاتی ہے
 نوری چادر کی یاد آتی ہے
 ذکر پاک رسول سے بیکل
 زندگی جھوم جھوم جاتی ہے
 اس باوقار اور نور آگیاں ماحول میں یہ شعر بھی آپ کی سماعتوں کے
 حوالے کر رہا ہوں۔

یہ بزم مئے یہاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی
 جو بڑھ کر ہاتھ میں لے لے مینا اسی کا ہے
 اب عشق وفا کی مجلس میں مہر و محبت کا جام لبالب پلانے کے لیے سرور
 کائنات، فخر موجودات، بہار جمالات محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار
 عالی وقار میں نذرانہ عقیدت پیش کرنے کے لیے ایک خوش الحان، خوش نغمہ
 شاعر اسلام کو پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں، آنے والے نعت
 گو شاعر کے شاعرانہ کلام میں حسن صورت کے ساتھ حسن سیرت کا رنگ نکھرا
 ہوا ملے گا، سوز و گداز جدت پرواز سے دو بالا دکھائی دے گا اور سامعین فرح
 و مسرت سے جھوم جائیں گے۔

میری مراد شاہکار ترنم، شہباز تکلم، شاعر فطرت مداح رسول عالی جناب
 صاحب سے ہے۔

اظہار ذوق کے لیے محترم کو اس شعر کے ساتھ دعوت سخن دے رہا ہوں۔

شہریار ترنم چلے آئے
 شہباز تکلم چلے آئے
 لطف ولذت کی آج چاشنی لے کر
 شاہوار تبسم چلے آئے

شاہ دیں شاہ مدینہ سید ابرار سے
یہ جہاں روشن ہوا ہے احمد مختار سے
روضہ خیرالوری کی کیا کروں توصیف میں
آتی ہے نورانی خوشبو گنبد و مینار سے
اور دیکھا جائے تو۔

تعلق ساغر و مینا سے اس کا رہ نہیں سکتا
مے حب محمد پی کے جو سرشار ہو جائے
اور یہ بھی کہ:

چار سو مہر محبت کا درخشاں دیکھو
جگمگا اٹھا ہے کل عالم امکاں دیکھو
سبز گنبد پہ ہے کیا بارش عرفاں دیکھو
نکھت و نور ہے ہر سمت فراواں دیکھو

شاعر اسلام نے اپنے شاعرانہ تخیل اور جدت اسلوب سے بارگاہ
رسالت کی سیر کرا دی اور مدینہ کا جلوہ ہر ذہن و دماغ میں بسا دیا چنانچہ میں
دیکھ رہا ہوں کہ پورا مجمع زبان حال سے یہ کہہ رہا ہے کہ

مطمئن آج جہاں میں کوئی انسان نہیں
کیوں کہ سب کچھ ہے مگر دولت ایمان نہیں
جو بھی سرکار دو عالم سے محبت نہ کرے
لاکھ سجدے کرے پھر بھی وہ مسلمان ہیں

اسی ضمن میں یہ شعر بھی ملاحظہ کیجئے:

انسان اپنی عقل سے بے سود ہو گیا
فرعون کوئی اور کوئی نمرود ہو گیا

جس نے کیا نہ نور محمد کا احترام
دیکھا گیا لعین وہ مردود ہو گیا

ابھی آپ بلبل باغِ مدینہ سے نعتیہ اشعار سن رہے تھے اور اپنے ذہن
و دماغ کو منور مجلی کر رہے تھے۔ اب آپ کے سامنے تشریف لارہے ہیں ایک
عظیم خطیب اور شاندار مقرر میری مراد مبلغِ حق و صداقت مفکر قوم و ملت،
ترجمانِ مسلک اہل سنت، فلکِ تقدس کے ماہِ تاباں، فنِ خطابت کے بحرِ بیکراں،
آسمانِ خطابت کے نیر درخشاں حضرت مولانا..... صاحبِ قبلہ سے ہے۔

یہ بزمِ نبی ہے سہانی سہانی
برستا ہے ہر سمت رحمت کا پانی
سنائیں گے جب آپ جادو بیانی
حضرت کی ہوگی بڑی مہربانی
خطابت کی دنیا میں ہے حکمرانی
کلی کا تبسم گلوں کی جوانی

آنکھوں میں مدینہ کی فضا جھوم رہی ہے
فردوس نگاہوں کو میری چوم رہی ہے

روضہ شہ کونین کا آئی ہے چھوڑ کر
مستی میں یہ نسیم سحر جھوم رہی ہے

اور کسی شاعر نے محبت رسول میں یوں کہا ہے۔

تمنا ہے یہ مدت سے دیارِ یار دیکھیں گے
مدینہ کے کبھی ہم بھی درودِ یار دیکھیں گے
جہاں پر ہر گھڑی انوار کی بارش برستی ہے
کبھی وہ محسنِ اعظم کا لالہ زار دیکھیں گے

آپ کی تقریر میں چاند کی چمک دیکھی، ستاروں کی جھلک دیکھی، جنگلوں کی دمک دیکھی، بلبل کی چمک دیکھی، غنچوں کی چمک دیکھی، پھولوں کی مہک دیکھی۔

کمال بزدلی ہے پست ہونا اپنی نظروں میں

اگر تھوڑی سی ہمت ہو تو پھر کیا ہو نہیں سکتا

ابھی آپ نور و نکہت سے لبریز اور شان و شوکت سے بھرپور تقریر سماعت فرما رہے تھے، اب بارگاہ رسالت میں نعتیہ کلام پیش کرنے کے لیے بہترین شاعر کو پیش کر رہا ہوں جو صاحب عشق، صاحب فن، صاحب عقیدت، صاحب علم، صاحب سخن، صاحب ادب، صاحب فصاحت، صاحب بلاغت، صاحب لطافت، صاحب ذہانت، صاحب فطانت ہیں۔ ان کے نعتیہ کلام کا ایک ایک شعر مظہر عشق مصطفیٰ اور وارثی شوق کا آئینہ دار ہے جو عاشق رسول کے دلوں کی دھڑکن ہے اور راہ نور رواں وادی شوق کے لیے روحانی غذا کا سامان ہے، ستاروں کی ادا میں پھولوں کے حسیں باغوں میں محفل کو فروزاں کرنے کے لیے طوطی شعر و سخن، نسیم باغ رسالت، عندلیب چمنستان نبوت جناب..... صاحب تشریف لارہے ہیں۔

ان کو اس شعر کے ساتھ دعوت سخن دے رہا ہوں کہ:

نور و نکہت کی بھرپور سماں میں آجا
بارگاہ شہ بطحا کا ثنا خواں آجا
آجاؤ مسکراتے ہوئے ساقی میخانہ
صدیوں سے منتظر ہوں ایک جام کے لیے



سرکار کے دربار میں کیا کیا نہیں دیکھا
حسرت نہ رہی عرش معلیٰ نہیں دیکھا

سچ پوچھئے تو جلوۂ کعبہ نہیں دیکھا
جن آنکھوں نے وہ گنبد خضریٰ نہیں دیکھا
طیبہ سے جو آیا ہے کبھی کہہ نہیں سکتا
فردوس بریں عرش معلیٰ نہیں دیکھا
اور اسی تسلسل کو برقرار رکھتے ہوئے کہنے دیا جائے۔

تمہاری دھوم شہا ساری کائنات میں ہے
خدا کے وصف کا جلوہ تیری صفات میں ہے
نہیں ہے اور کہیں بھی وہ حسن زیبائی
جو حسن شہر مدینہ کے دن و رات میں ہے

تمہاری شان کتاب مبین سے روشن
تمہارا ذکر فرشتوں کی بات بات میں ہے
ابھی ابھی سلطان سخن نعت رسول پیس کر رہے تھے اور پورا مجمع فاضل
بریلوی کے اس ارشاد کے مطابق نظر آ رہا تھا۔

منزل کڑی ہے شان تبسم کرم کرے
تاروں کی چھاؤں نور کے تڑکے سفر کریں
کلک رضا ہے خنجر خونخوار برق بار
اعداسے کہہ دو خیر منائیں نہ شر کریں

اور یہ بھی:

بھینتی سہانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے
کلیاں کھلیں دلوں کی ہوا یہ کدھر کی ہے
سرکار ہم گنواروں میں طرز ادب کہاں
ہم کو تو بس تمیز یہی بھیک بھر کی ہے

حضرات اب ستارے خمار میکدہ آنکھوں میں لیے بزم فلک سے یکے
بعد دیگر رخصت ہونے والے ہیں، تو ایسے پر کیف وقت میں پوری بیداری
کے ساتھ حالات حاضرہ کے سلگتے ہوئے مسائل پر آنے والے خطیب سے
ایک تاریخی خطاب و نواز سماعت کیجئے، کیوں کہ

محبت کا نشہ جس آنکھ میں پایا نہیں جاتا
جمال یار ہرگز اس کو دکھلایا نہیں جاتا
بلا وصل نبی اللہ تک جایا نہیں جاتا
نبی کا جو نہیں خالق کا کہلایا نہیں جاتا
اور یا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

سکون قلب حاصل ہو گیا سر کو جھکانے سے
مجھے آقا عقیدت ہے تمہارے آستانے سے
یہ فیض عام تیرا ہے گلستان عقیدت ہے
تجی رہتی ہے دلی بزم تیرے یاد آنے سے

اب آپ کے سامنے ایک بہترین خطیب اور شاندار واعظ تشریف
لا رہے ہیں، جن کی خطابت کی دھوم ہر طرف مچی ہوئی ہے، جن کی ذات
سامعین کے لیے اجنبی نہیں ہے میری مراد اخلاص و اخلاق کے پیکر، صبر و تحمل
کے خوگر، میدان خطابت کے عظیم شہسوار، علوم متداولہ کے گنجینہ، مختلف
صلاحیتوں کے جامع روشن دماغ، حلم و بردباری کے عادی، اصابت فکر کا
مجموعہ، فکر و نظر کی تجلی، حسن تدبیر کا پیکر حضرت علامہ مولانا صاحب
سے ہے موصوف کی تقریر میں عجیب نکتہ سنجی اور باریک بینی ہے، جملوں کی
حسین بندشوں میں پند و نصائح کا انبار ہے۔

حضرت سے گزارش ہے کہ مائیک پر جلوہ افروز ہو کر اپنے ولولہ انگیز

خطاب سے سامعین کے دلوں میں پھوٹی ہوئی تپش کو شعلہ جوالہ بنادے آئیے ہم اور آپ مل کر حضرت کا استقبال نعرہ ہائے تکبیر و رسالت کی فلک شگاف آواز سے کریں۔

نعرہ تکبیر اللہ، نعرہ رسالت یا رسول اللہ
حضرت کی تشریف آوری سے قبل چند اشعار ملاحظہ فرمائیں:

بادب پھر ادب کا مقام آرہا ہے
محمد کا اب ایک غلام آرہا ہے
سخن کی حلاوت کرے ناز جس پر
وہی آج شریں کلام آرہا ہے
منور کرے دل کو جس کی خطابت
خطابت کا اب وہ امام آرہا ہے
☆☆☆

جس پر نگاہ لطف شہ بحرور کریں
تکریم اس گدا کی نہ کیوں تاج ور کریں
خاک در رسول کے بوسے جو ہونصیب
محسوس خود کو عرش نہ کیوں عرش پر کریں
اور یہ بھی:

رحمت و نور کی برسات بھلی لگتی ہے
شہر طیبہ کی ہر ایک رات بھلی لگتی ہے
مملکت والو گدا بن کے چلو طیبہ میں
در سرکار کی خیرات بھلی لگتی ہے
سامعین کرام، ہم اور آپ ایک عظیم الشان خطیب کی خطابت سے

مستفیض ہو رہے تھے جی چاہ رہا تھا کہ حضرت سناتے رہیں اور ہم سب سنتے رہیں لیکن وقت کی قلت اجازت نہیں دے رہی ہے کہ پروگرام کو آگے بڑھایا جائے۔

شب کی خاموش فضا، محفل کا انجماد اختتام کا اشارہ کر رہا ہے۔ لہذا اس کے مد نظر اس جشن بہار کو ختم کرنے کا اعلان کرتا ہوں یہ کہتے ہوئے کہ:

اے دین حق کے رہبر تم پر سلام ہر دم
میرے شفیع محشر تم پر سلام ہر دم
دنیا و آخرت میں جب میں رہوں سلامت
پیارے پڑھوں نہ کیوں کر تم پر سلام ہر دم
اور سامعین سے میری گزارش یہی ہے کہ:

یہ زندگی سنوارے دل شاد کیجئے
لحاحات زندگی کے نہ برباد کیجئے
جب مقصد حیات عبادت خدا کی ہے
پڑھئے نماز مسجدیں آباد کیجئے

حضرات ناحق شناسی ہوگی اگر ہم اس پر کیف ماحول میں اپنے تمام علمائے کرام، مفتیان عظام، شعرائے اسلام، خواص و عام کا دل کی پنہائیوں سے شکریہ ادا نہ کر لوں، ہدیہ امتنان و تشکر کے بعد آپ سب حضرات ملائکہ کی سنت ادا کرنے کے لیے باادب کھڑے ہو جائیں اور الحاج و محبت کے ساتھ بارگاہ رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم میں صلوٰۃ و سلام کا نذرانہ عقیدت پیش کریں۔

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام
شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام

مہر چرخ نبوت پہ روشن درود
 گل باغ رسالت پہ لاکھوں سلام
 جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند
 اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام
 شب اسری کے دولہا پہ دائم درود
 نوشہ بزم جنت پہ لاکھوں سلام
 ایک میرا ہی رحمت پہ دعوا نہیں
 شاہ کی ساری امت پہ لاکھوں سلام
 غوث اعظم امام اتقاء والنقاء
 جلوۂ شان قدرت پہ لاکھوں سلام
 کاش محشر میں جب ان کی آمد ہو اور
 بھیجیں سب ان کی شوکت پہ لاکھوں سلام
 مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا
 مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام
 ☆☆☆

یارسول اللہ علیک
 یا حبیب سلام علیک
 صلوة اللہ علیک
 طلع البدر علینا
 من ثنیات الوداع
 وجب الشکر علینا
 مَادَعَاللہ دَاع
 یارسول اللہ علیک
 یانبدی سلام علیک

يا حبيب سلام عليك صلوة الله عليك

أَشْرَقَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا

وَاخْتَفَتْ مِنْهُ الْبُدُورُ

مِثْلَ حَسَنِكَ مَرَارًا يَنَا

قُطْبُ يَا وَجْهَ السُّرُورِ

يا نبى سلام عليك يا رسول الله عليك

يا حبيب سلام عليك صلوة الله عليك

أَنْتَ شَمْسٌ أَنْتَ بَدْرٌ

أَنْتَ نُورٌ فَوقَ نُورٍ

أَنْتَ اكْسِيرُ وَغَالٍ

أَنْتَ مِصْبَاحُ الصُّدُورِ

يا نبى سلام عليك يا رسول الله عليك

يا حبيب سلام عليك صلوة الله عليك

أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى

عِنْدَنَا نُورًا مُبِينًا

مُصْطَفَى مَا جَاءَ إِلَّا

رَحْمَةً الْفَلَاوِينِ

يا نبى سلام عليك يا رسول الله عليك

يا حبيب سلام عليك صلوة الله عليك

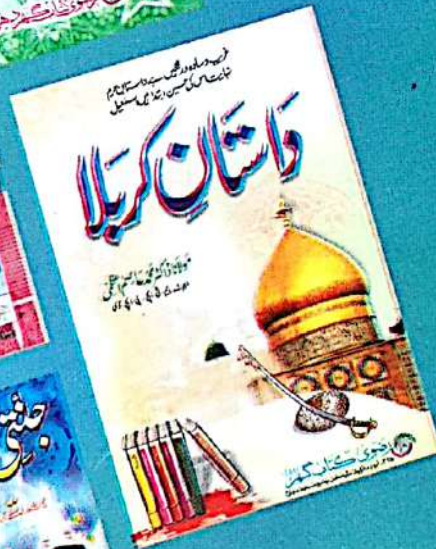
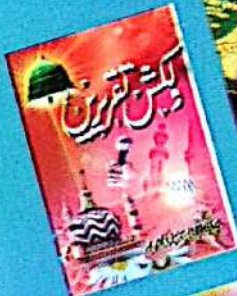
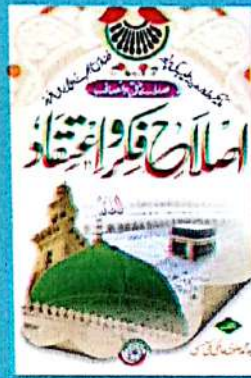
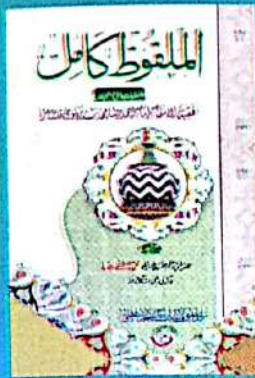
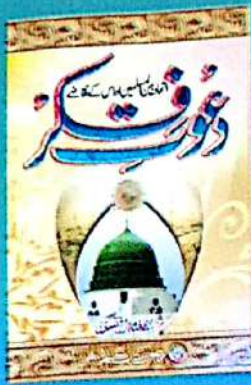


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مصنف کا مختصر تعارف

نام :	محمد رفی اللہ قادری
والد محترم :	محمد عین الحق
جد امجد :	رمضان علی (مرحوم)
مستوطن :	گلاب پور، سسواکٹیا، ضلع مہوٹری، نیپال
پیدائش :	۹ جون ۱۹۷۳ء
تعلیم :	فاضل درس نظامیہ، فنی، کامل، عالم، فاضل دینیات، فاضل طب، عربی فارسی بورڈ اتر پردیش
مشغلہ :	تدریس و تقریر
بیعت :	جانشین حضور مفتی اعظم ہند تاج الشریعہ حضرت علامہ اختر رضا خاں صاحب قبلہ ازہری دارالعلوم غریب نواز، الہ آباد
فراغت :	۱۹۹۰ء مطابق ۱۴۱۰ھ

اساتذہ : استاذ العلماء حضرت علامہ حنیف القادری صاحب، حضرت علامہ مفتی مصلح الدین قادری صاحب گلاب پوری، حضرت مولانا بلال احمد صاحب پورنوی، مجمع الفصائل والکمالات حضرت علامہ اکرام الحق صاحب قبلہ نقشبندی، حضرت مولانا ثناء المصطفیٰ صاحب نقشبندی، حضرت مولانا قمر الدین صاحب نقشبندی دارالعلوم خیریہ فیض عام گھوسی، حضرت علامہ مفتی شفیق احمد صاحب شریفی، حضرت مولانا مجاہد حسین صاحب مصباحی۔ غریب نواز الہ آباد



Publisher

RAZVI KITAB GHAR

423, MATIA MAHAL, JAMA MASJID, DELHI-6

Phone : 011-23264524, Mob.: 9350505879

E-mail : razavikitabghar@gmail.com, nizamuddinizami@gmail.com



Rs. 30/-